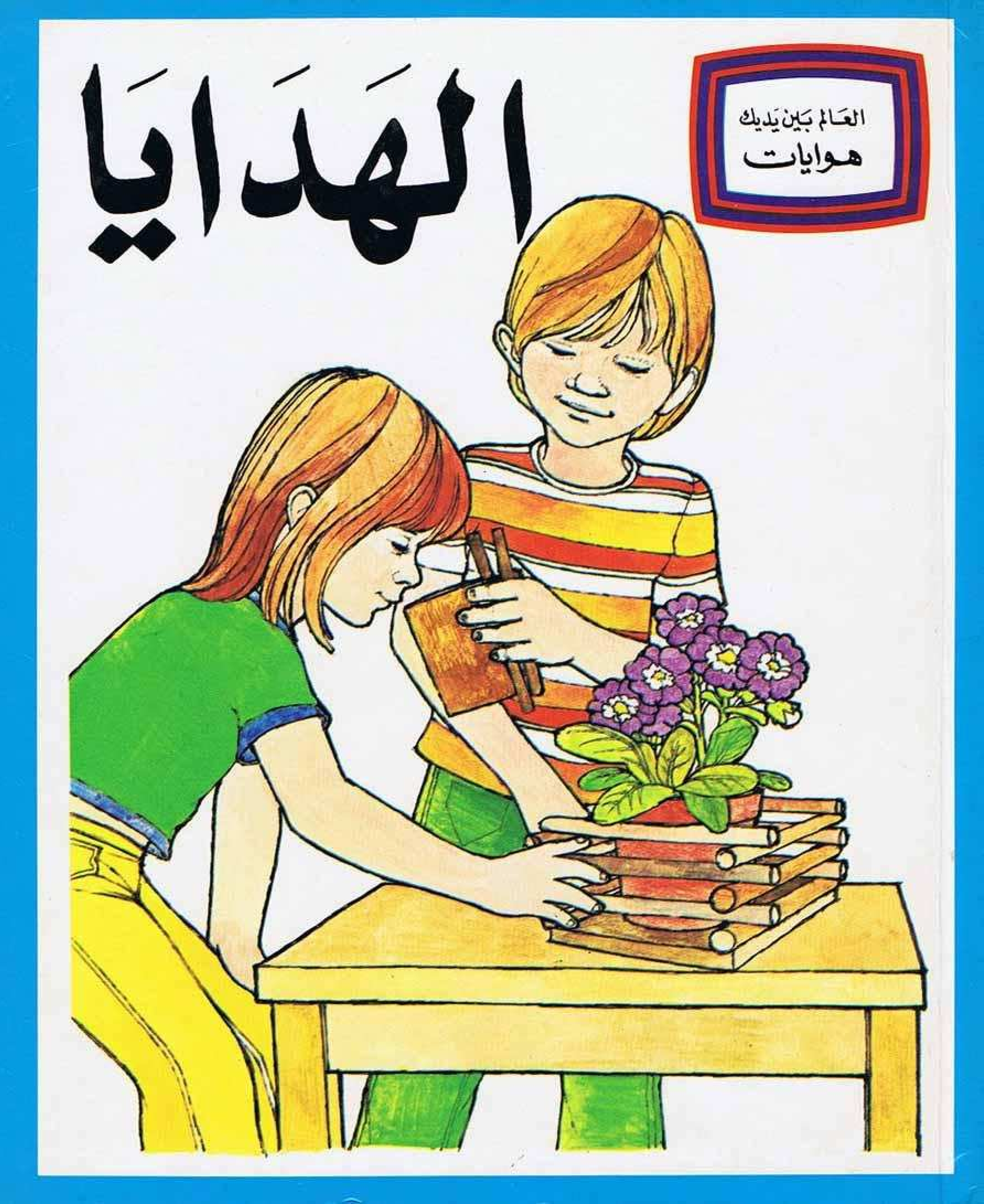

العالم بَين يَديك
هوايات
الهَدَايَا

مَكدونَلد الشرقْ الأوسَط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارىء الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسّطة وبأسلوب سلس روعيَ فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوَّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعةِ نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

الطبعة العربية الثانية © مكدونلد الشرق الأوسط ١٩٨١
مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص . ب ٢١٦١ ـ ١١

العالم بين يديك

هوايات

الهدايا





مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.



هٰذا الكتابُ يُعلّمُ صُنْعَ الهَدايا .

النّاسُ دَائماً يُحبّونَ الهدايا التي تَصْنَعُها أنْتَ بِيَدَيْك .

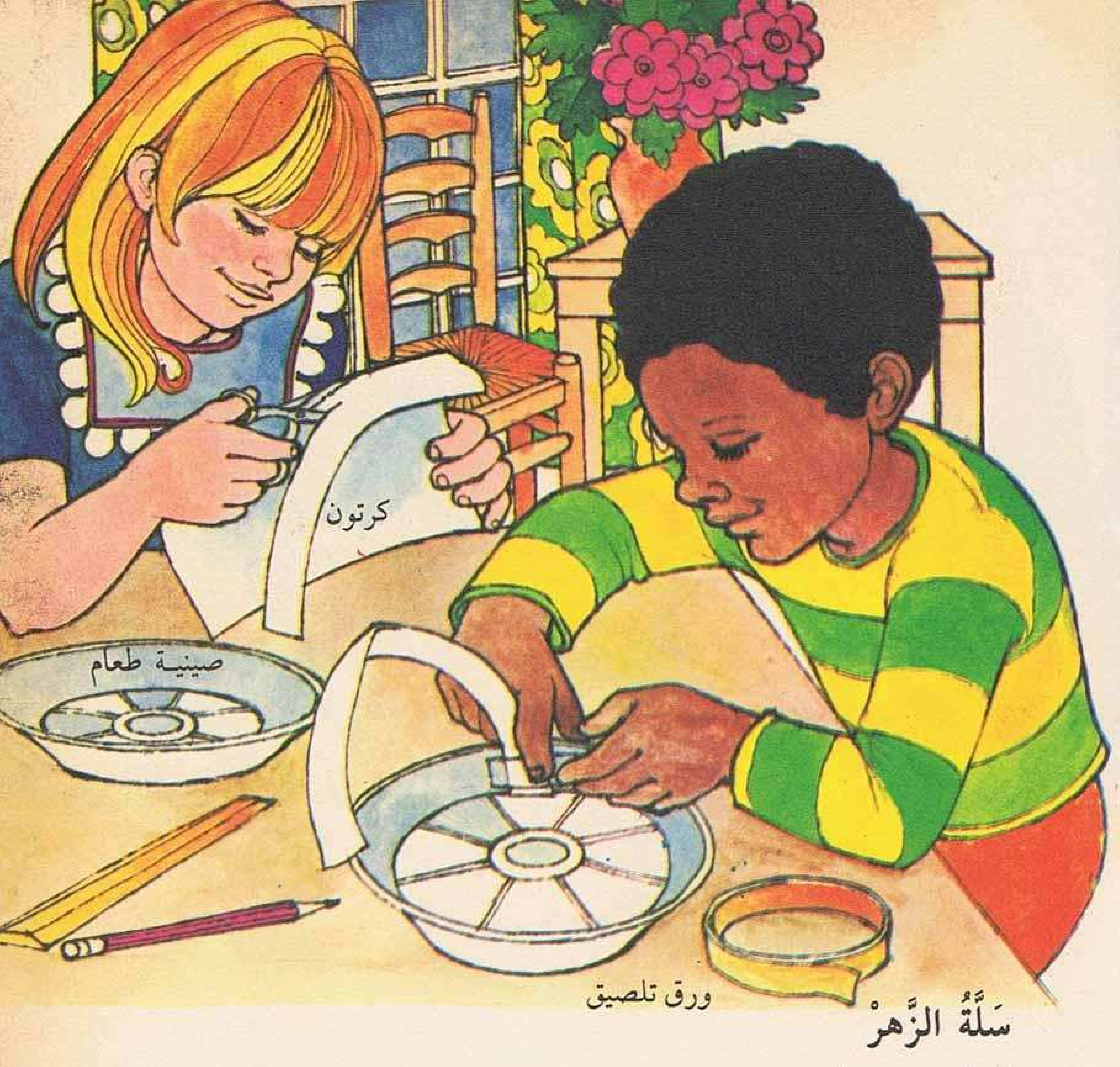


مُثَقِّلَةُ الوَرَق

إبْحَثْ عَنْ أحْجارٍ غَرِيبَةَ الأشْكَال ،
وأُرْسُمْ عَليهَا نُقُوشاً أو وُجُوهاً بِصِبَاغٍ كَثِيف .

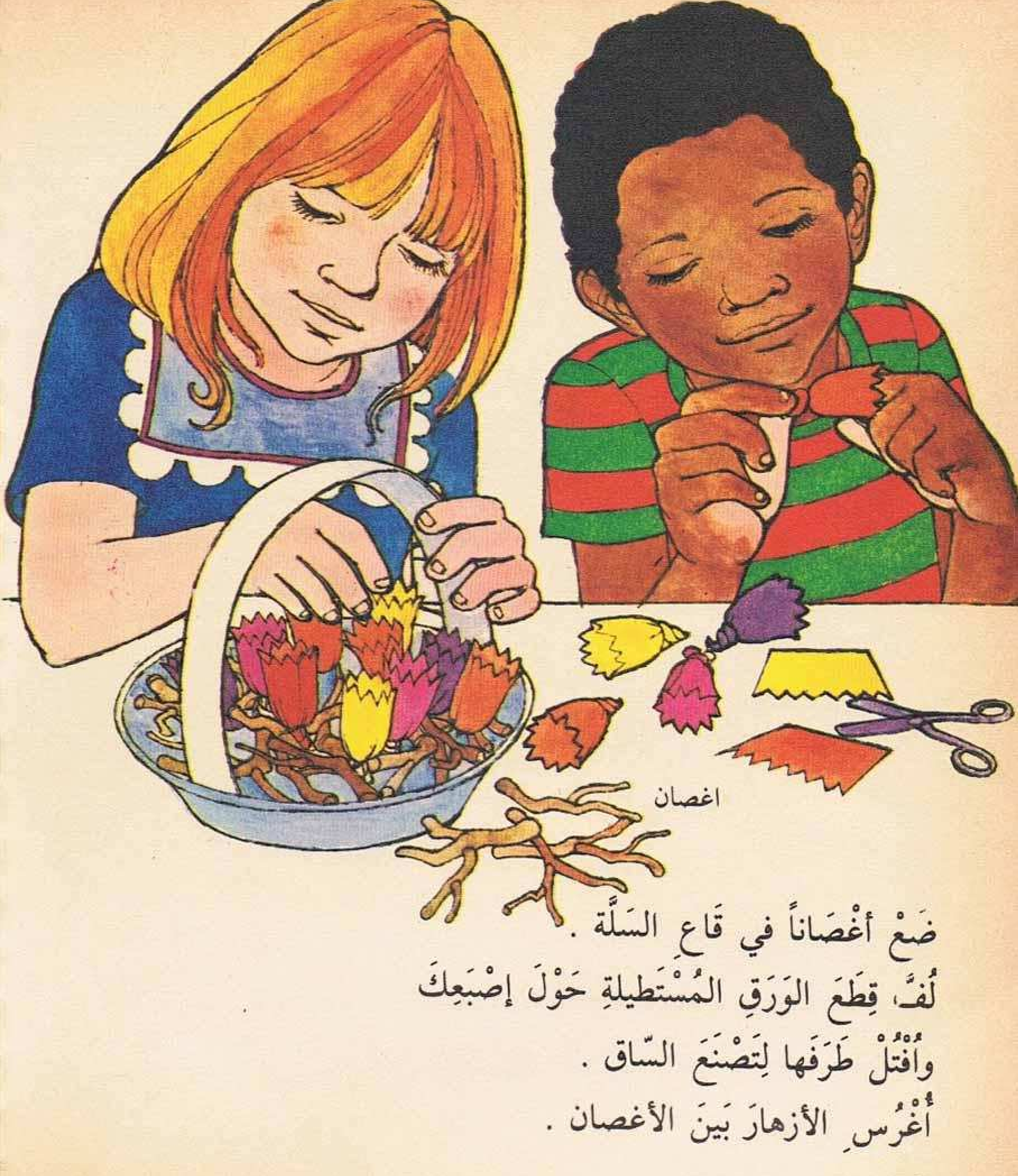


ثُمَّ ضَعْ هَذه المُثَقِّلَة على الأوراق
كَيْ لا تَتَطَايَرَ .



سَلَّةُ الزَّهرْ

أَجْلُبْ صينيْةً مِنَ الوَرَقِ الفضيّ .
إصْنَعْ مَسْكَةً من الكَرتونِ والصِقْها بالصينيّة ،
فَيُصْبحْ لَديكَ سَلَّة .



ضَعْ أغْصَاناً في قَاعِ السَلَّة .
لُفَّ، قِطَعَ الوَرَقِ المُسْتَطيلةِ حَوْلَ إصْبَعِك
واُفْتُلْ طرَفَها لِتَصْنَعَ السّاق .
أغْرُسِ الأزهارَ بَينَ الأغصان .



سَلَّة

هٰذِهِ سَلَّةٌ أُخرى تحتاجُ لِصُنْعِها إلى خَشَبةٍ مربَّعةً وأَغْصانٍ مُسْتَقيمةٍ بِطُولٍ وَاحِد .

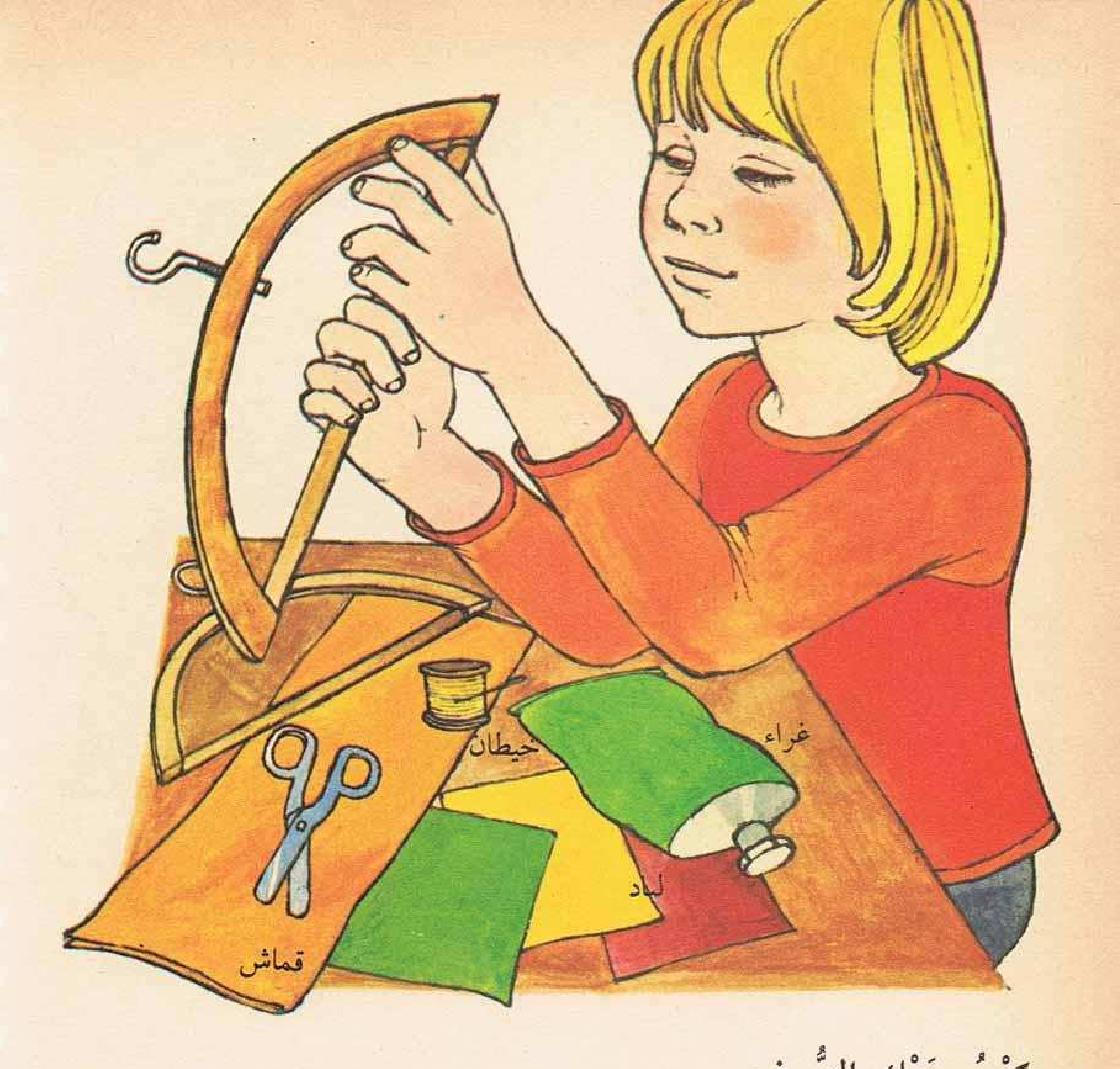


أَلْصِقِ العِيدَانَ بالخَشَبَةِ المُربَّعَةِ ، كما في الصُورة .
ثُمَّ ضَعْ وِعاءً للزُّهُورِ دَاخِلَ السلّة .
إنّها هَدِيّةٌ جَميلةٌ لمُناسباتِ الأعياد .



حَقِيبَة (جِزْدان)

إِصْنَعْ هٰذِهِ الحَقيبَةَ من لُبّاد . أَلْصِقْ جَانِبَيْها ثُمَّ زَيِّنْها بأزرارٍ وخَرَز .



كِيْسُ حَبْكِ الصُّوف

تَحْتاجُ إلى هٰذِهِ الأشياء لِتَصْنَعَ كِيساً لِحَبْكِ الصُّوف .
يُمْكِنُكَ أنْ تُلْصِقَها مَعاً أو تَخِيطَها .



أُجْلُبْ تَعْلِيقَتَيْنِ وانْزَعِ العَقيفَةَ (الزَّرَدَة) مِنْ كلٍّ منها .

قُصَّ قِطْعَةً طَويلَةً مِنَ القُماش

ثم خَيِّطْ التَعْليقَتَينِ في طَرَفَيْ القُماش .



إطْوِ الآنَ القُماشَ وخَيِّطْ او أَلْصِقْ طَرَفَيْهِ .
أَلْصِقْ عَلَيْهِ زَهْرَةً من اللّبّاد ، كما في الصُّورة .



صُنْعُ لُعْبَةٍ بِشَكْلِ حَيَّة

أُجْلُبْ سراويلَ قَديمةً وقُصَّها حَيْثُ تَلْتَصِق .

خُذْ نصفَ سروالٍ وأُحْشِهِ بما تَبَقَّى مِنَ السروال .



بَعدَ حَشْوِهِ يُصْبحُ كالحيّة ، فارْبُطْ طرَفيه بِإحْكام .
ثم خَيِّطْ عَينينِ ولِساناً طويلاً .
حاوِلْ أنْ تَصْنَعَ أشْكالَ حيواناتٍ أُخرى بهذه الطريقة .



هٰذا دَفْتَرٌ لِحِفْظِ الوَصْفَات .
إستَعْمِلْ الكَرتونَ الأبيضَ لِصُنْعِ غِلافِهِ .
بَعدَ ذلك تَستطيعُ أنْ تزخرِفَه .



قُصَّ طَرَفَ الكرتونِ بِشكْلِ مُشْطٍ ، كما تَرَى في الصُّورة .
إغْمِسِ المُشْطَ في صِباغٍ كَثيفٍ وزَخْرِفْ .



مُجوهَراتٌ مِنَ الوَرَق

يُمكنكِ أنْ تَصْنَعي مُجوهَراتٍ من الوَرَق والوَرَقِ الفِضّيِّ .
إسْتَعْمِلي الوَرَق المُلوَّن .



ثَبّتي البرُوش بدَبُّوس .

إسْتَعملي مَشابِكَ الوَرَقِ لِصُنْعِ السّوارِ وعِصابَةِ الرأس .



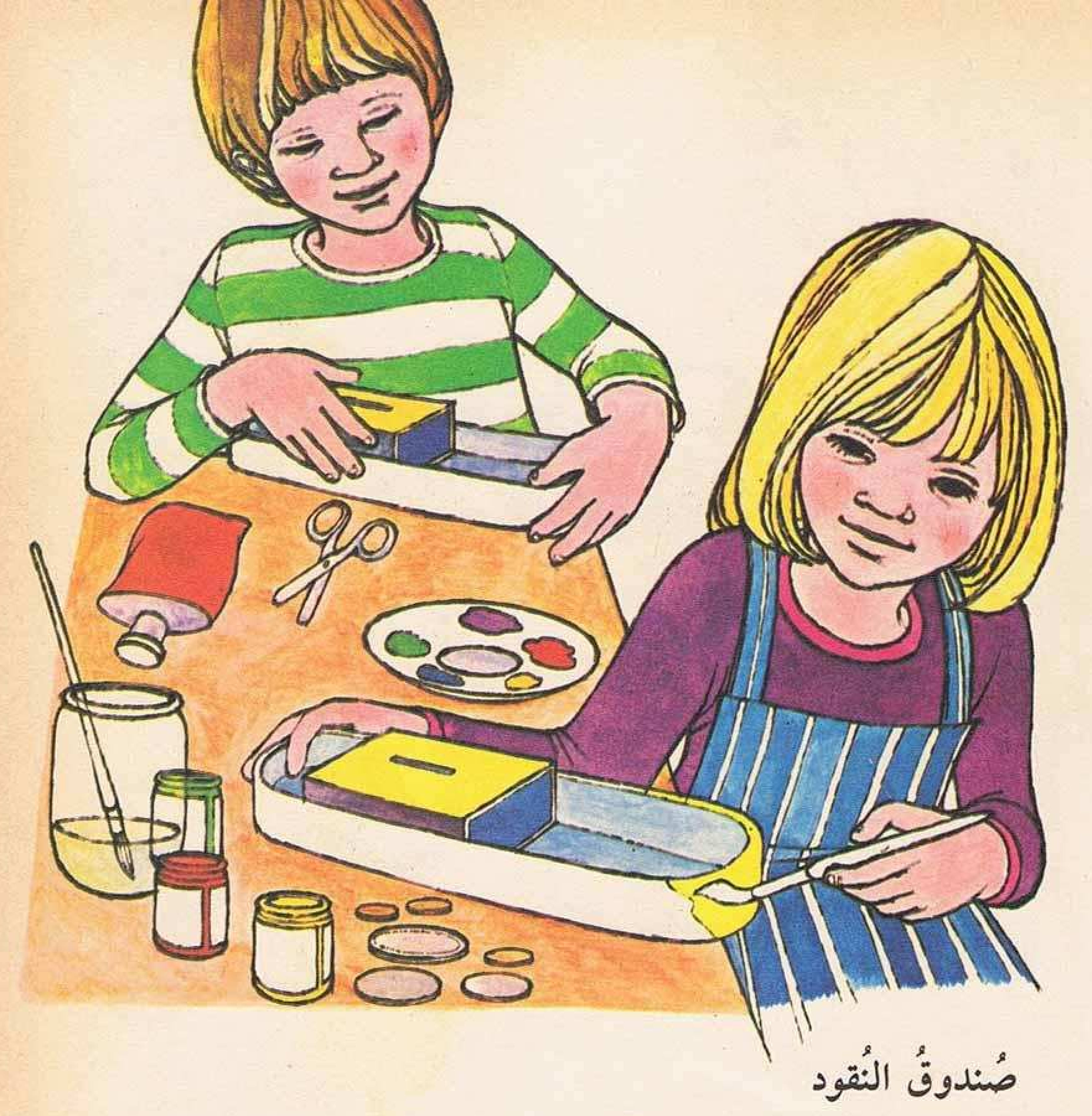
مَرْكَبُ الحَلوَى

هٰذا المَرْكَبُ مَصْنُوعٌ من صُندوقِ كرتون . إسْتَعْمِلْ أُنْبوباً للمِدْخَنَة .



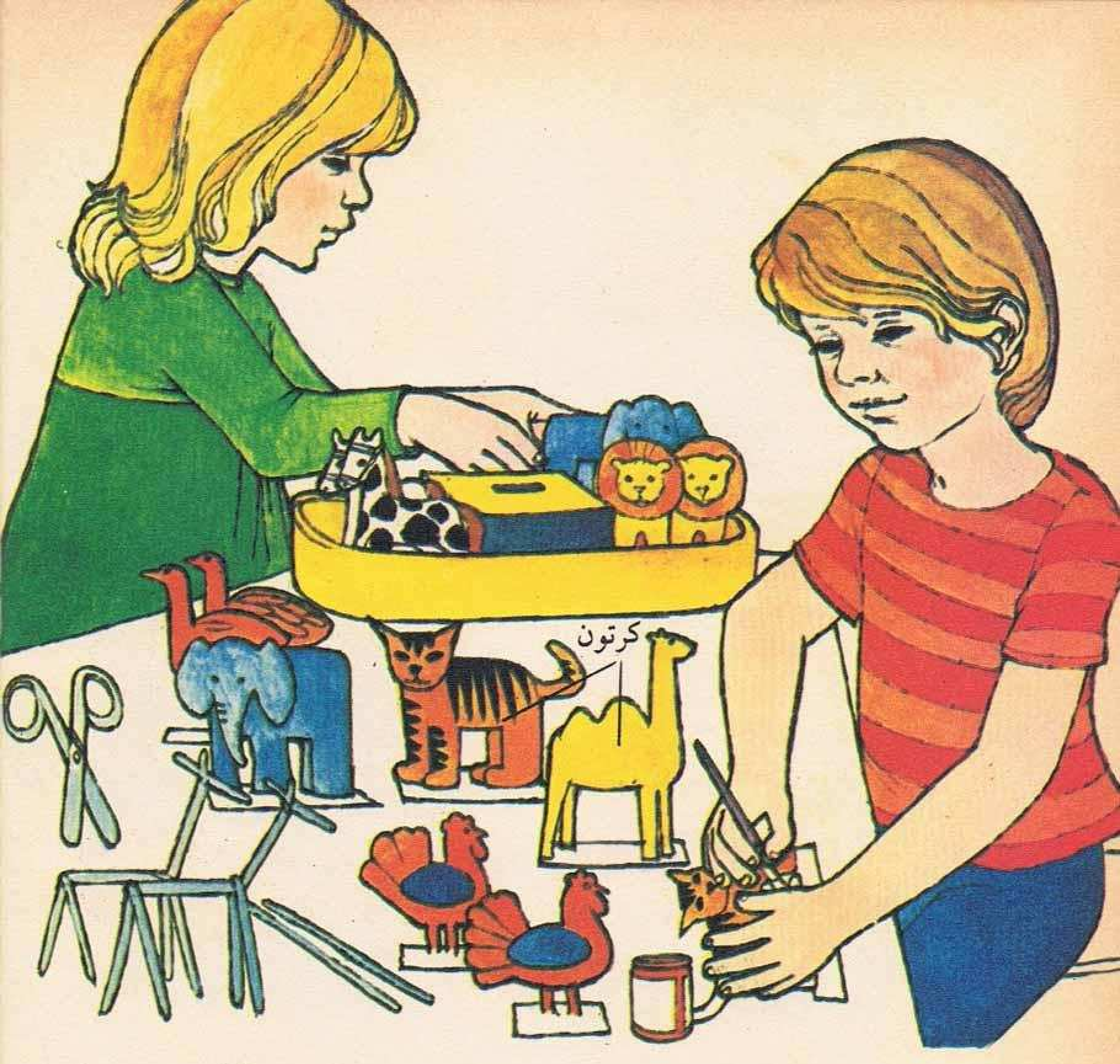
إمْلأِ المَرْكَبَ بِقِطَعِ الحلوَى .

شَارِكْ أصْدِقاءَكَ في هٰذِهِ الهَديّة .



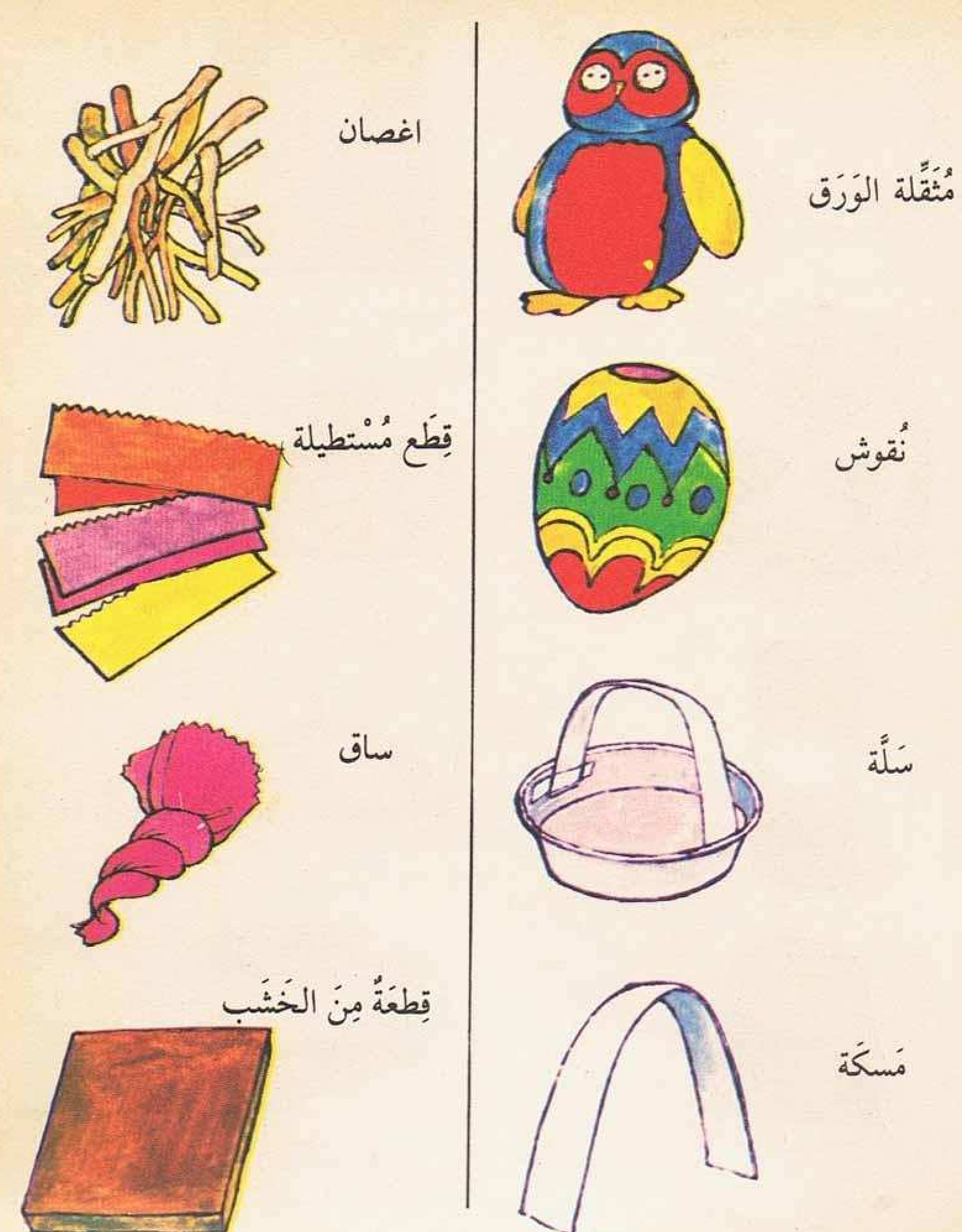
صُندوقُ النُقود

إصْنَعْ صُندوقاً للنُقُودِ على شَكْلِ فُلْكِ نُوح .
إسْتَعْمِلْ صُندوقَ بلحٍ للفُلْكِ ، وعُلبةَ كِبْريتٍ للحُجْرَة .

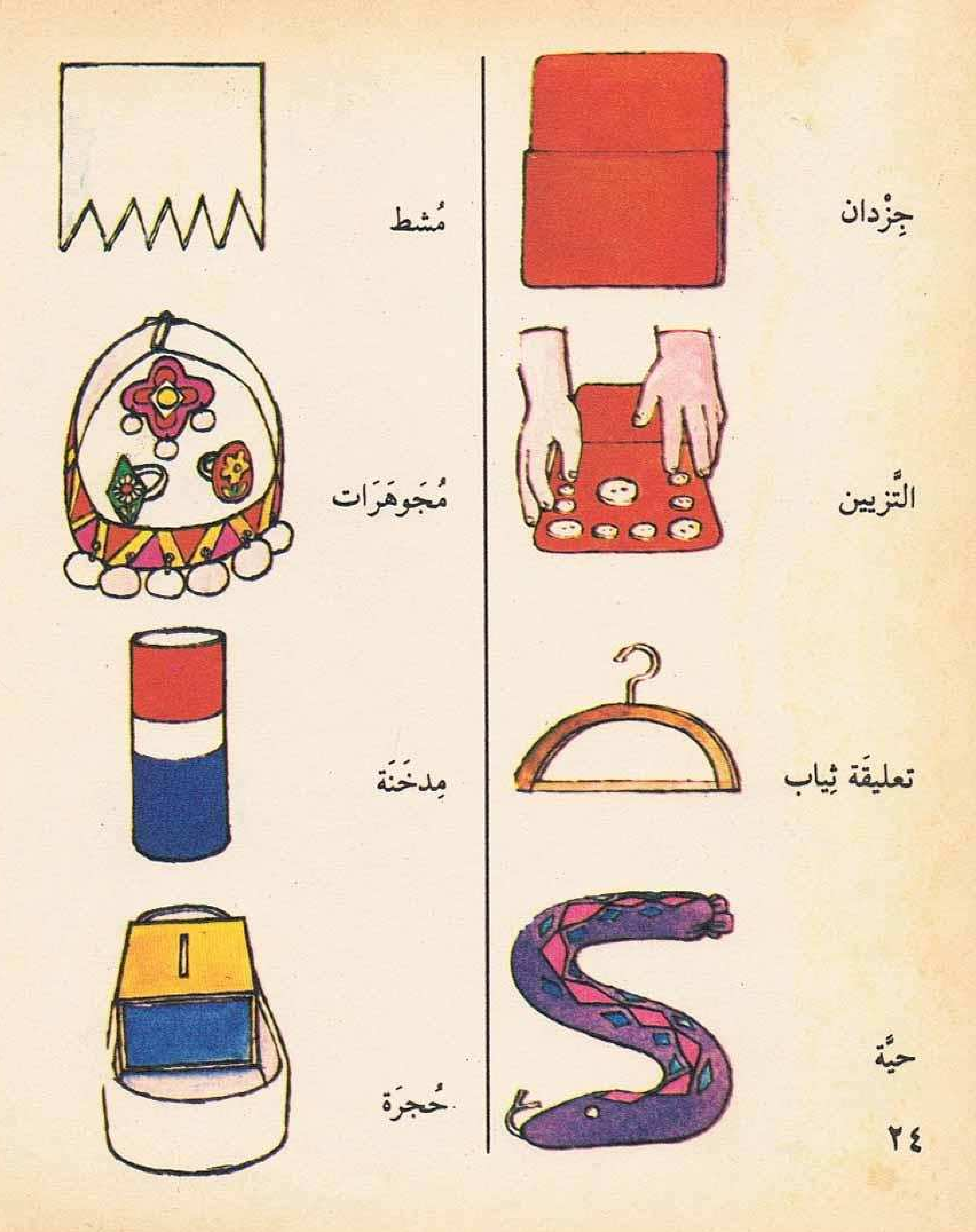


إفْتَحْ ثُقباً لِقِطَعِ النُقُود .

إسْتَعْمِلِ الكرتون لِتَصْنَعَ أشْكالاً مِن الحَيوانات .



مُثَقِّلة الوَرَق
اغصان
نُقوش
قِطَع مُسْتطيلة
سَلَّة
ساق
مَسكَة
قِطعَةٌ مِنَ الخَشَب


جِزْدان
التَّزيين
تعليقَة ثِياب
حيَّة
مُشط
مُجَوهَرات
مِدخَنَة
حُجرَة

مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢ . العين ـ ٣ . بناة الأهرام ـ ٤ . الطائرة ـ ٥ . النمل ـ ٦ . القمر ـ ٧ . النحل
٨ . الأسنان ـ ٩ . الدينوصور ـ ١٠ . السيارة ـ ١١ . الصحارى ـ ١٢ . الفراش ـ ١٣ . الفيل
١٤ . التلفزيون ـ ١٥ . القط ـ ١٦ . الألوان ـ ١٧ . الهاتف ـ ١٨ . الحليب ـ ١٩ . الأوساخ
٢٠ . الحيتان ـ ٢١ . النقود ـ ٢٢ . الضفادع ـ ٢٣ . الشمس ـ ٢٤ . الكلاب ـ ٢٥ . البيض
٢٦ . البريد ـ ٢٧ . الأسماك ـ ٢٨ . الخيل ـ ٢٩ . الرياضة ـ ٣٠ . الشعر ـ ٣١ . البالونات
٣٢ . البحر ـ ٣٣ . السفن ـ ٣٤ . النار ـ ٣٥ . القطار

مشاهير

١ . اديسون ـ ٢ . غليليو ـ ٣ . كولمبس ـ ٤ . القبطان كوك ـ ٥ . ليوناردو دافنشي ـ ٦ . الاسكندر الكبير
٧ . الاخوان رايت ـ ٨ . هنيبعل ـ ٩ . كوستو الغواص ـ ١٠ . ماركو بولو

أساطير

١ . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيما ـ ٤ . السندباد البحري ـ ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

١ . الهدايا ـ ٢ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم ـ ٥ . الصوف والخيوط

الطبيعة

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الطيور ـ ٤ . الأزهار ـ ٥ . على الشاطىء

علوم

١ . الحرارة والبرودة ـ ٢ . الاشياء الرفاصية ـ ٣ . البطاريات والمصابيح ـ ٤ . القوي والضعيف ـ ٥ . المسامير والبراغي والغراء

بلدان

١ . انجلترا ـ ٢ . الهند ـ ٣ . البرازيل ـ ٤ . مصر ـ ٥ . اليابان

في العهود القديمة

١ . كيف بدأت الكتابة ـ ٢ . كيف بدأ القياس ـ ٣ . كيف بدأت الالعاب الرياضية ـ ٤ . الروّاد ـ ٥ . الصين فى الزمان القديم